



# Musizierender Rhein-Sieg-Kreis

## 45. Wettbewerb 2024

Schirmherr:  
Der Landrat des  
Rhein-Sieg-Kreises

Sponsor:  
Kreissparkasse Köln

Veranstalter:  
Arbeitsgemeinschaft  
der Musikschulen im  
Rhein-Sieg-Kreis

- 1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles  
(3-8 Personen) / Kammermusik**
  - a. Kinder u. Jugendliche
  - b. offene Altersgruppe
- 2. Große Instrumental- und Vokalensembles,  
Orchester (ab 9 Personen)**
  - a. Kinder u. Jugendliche
  - b. offene Altersgruppe
  - c. Musikklassen
- 3. Duo (zwei beliebige Instrumente)**
  - a. Kinder u. Jugendliche
  - b. offene Altersgruppe
- 4. Jazz-, Popular- und Rockmusik**
  - a. Kinder u. Jugendliche
  - b. offene Altersgruppe
- 5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb Jugend musiziert**

**Auskunft allgemein:**  
Stadtbetriebe Siegburg AöR  
Fachbereich Musikschule  
Humperdinckstr. 27  
53721 Siegburg  
musikschule@siegburg.de, Tel.: 02241 / 102 76 70

**1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles / (3-8 Personen) / Kammermusik**

**a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe**

Samstag, 16. November 2024,  
Engelbert-Humperdinck-Musikwerkstatt,  
Zeughausstr. 5, 53721 Siegburg

**Auskunft:**

musikschule@siegburg.de, Tel.: 02241 - 102 7683, Fax: 02241 - 102 7670

**2. Große Instrumental- und Vokalensembles / Orchester (ab 9 Personen)**

**a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe c. Musikklassen**

Sonntag, 17. November 2024,  
Europaschule Bornheim, Goethestr. 1, 53332 Bornheim

**Auskunft:**

info@bornheimer-musikschule.de, Tel: 02222 - 65492, Fax: 02222 - 938294

**3. Duo (zwei beliebige Instrumente)**

**a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe**

Samstag, 16. November 2024,  
Grundschule Stieldorf, Oelinghovener Str. 6 - 8,  
53639 Königswinter-Stieldorf

**Auskunft:**

sophie.berke@koenigswinter.de, Tel: 02244 - 889 287, Fax: 02244 - 889 378

**4. Jazz-, Popular- und Rockmusik**

**a. Kinder u. Jugendliche b. offene Altersgruppe**

Samstag, 16. November 2024  
Musikschule Sankt Augustin, Markt 1, 53757 Sankt Augustin

**Auskunft:**

musikschule@sankt-augustin.de, Tel.: 02241 - 243 343, Fax: 02241 - 243 77343

**5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb „Jugend musiziert“**

Samstag, 9. November 2024 / Sonntag, 10. November 2024

Engelbert-Humperdinck-Musikwerkstatt,  
Zeughausstr. 5, 53721 Siegburg

Samstag, 9. November 2024 / Sonntag, 10. November 2024

Musikschule Sankt Augustin, Markt 1, 53757 Sankt Augustin

**Auskunft:**

musikschule@siegburg.de, Tel.: 02241 - 102 7683, Fax: 02241 - 102 7670

**Orientierungswettbewerb Zupfinstrumente**

Samstag, 9. November 2024,  
Alfred-Delp-Realschule, Langgasse 126, 53859 Niederkassel

**Auskunft:**

b.florin@niederkassel.de, Tel: 02208 - 9466 415, Fax: 02208 - 946629

## **Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen**

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck. Externe Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a, 2b und 2c möglich.

(In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmeldenden ausreichend.)

**Anmeldeschluss für alle Sparten ist Montag, 16. September 2024**

Anmeldeformulare können unter [www.siegburg.de](http://www.siegburg.de) (Kultur und Freizeit) oder über folgenden QR-Code abgerufen werden:



Für den Fall, dass äußere Umstände zum Zeitpunkt des diesjährigen Wettbewerbs „Musizierender Rhein-Sieg-Kreis“ eine Durchführung in gewohnter Weise nicht zulassen, behält sich die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis vor, den Wettbewerb in alternativer Form durchzuführen.

Mit der Anmeldung wird eine solche Entscheidung von den Teilnehmenden, ihren Eltern und Lehrkräften akzeptiert.

**Details hierzu werden an alle Teilnehmenden ab dem 23.09.24 per Mail versandt.**

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.  
Anmeldungen bitte ausschließlich per Mail an:  
[musikschule@siegburg.de](mailto:musikschule@siegburg.de)

**Anmeldungen in Papierform können nicht berücksichtigt werden.**

Teilnahmeberechtigt sind Personen, die im Rhein-Sieg-Kreis wohnen oder ihren Musikunterricht im Rhein-Sieg-Kreis erhalten.

In den ausschließlich für Kinder und Jugendliche geöffneten Sparten beträgt das Höchstalter 21 Jahre (Ausnahmen: Gesang und Orgel, Höchstalter 27 Jahre), Musikstudierende sind nicht teilnahmeberechtigt.

In den altersoffenen Sparten sind alle Alterskonstellationen erlaubt, der Anteil der Nicht-Amateure in diesen Ensembles darf (incl. kurzfristiger Aushilfen) maximal 20 Prozent der Mitwirkenden betragen.

Nicht als Amateure gelten für die altersoffenen Sparten Personen:

- die als Berufsmusiker\*innen oder als Instrumentallehrer\*innen tätig sind und im Amateurensemble das gleiche (oder ein artverwandtes) Instrument spielen.

Berufsmusiker\*innen oder Instrumentallehrer\*innen, die ihren Beruf nicht mehr ausüben, gelten nach Ablauf von 5 Jahren wieder als Amateure im Sinne dieser Ausschreibung.

- die Instrumentalunterricht auf dem von ihnen im Wettbewerb gespielten Instrument an einer Ausbildungsstätte für Musikberufe erhalten.

Die Ensembleleiter\*innen können Berufsmusiker\*innen sein und werden bei der Berechnung des Nicht-Amateur-Anteils nicht berücksichtigt.

Die Teilnehmer\*innen erhalten eine Bestätigung über die Teilnahme, die Mitteilungen über die Zeitpläne und die übrige Organisation von der mit der Durchführung betrauten Musikschule.

Die Wertung durch die Jury erfolgt nach einem Punktesystem. Die Ergebnisse werden nach Beendigung einer Sparte bekanntgegeben.

<b>Punktesystem:</b>	27 - 25 Punkte	1. Preis
	24 - 22 Punkte	2. Preis
	21 - 19 Punkte	3. Preis

Altersgruppe Ia	geb. 2017, 2018 und später
Altersgruppe Ib	geb. 2015, 2016
Altersgruppe II	geb. 2013, 2014
Altersgruppe III	geb. 2011, 2012
Altersgruppe IV	geb. 2009, 2010
Altersgruppe V	geb. 2007, 2008
Altersgruppe VI	geb. 2004, 2005, 2006
Altersgruppe VII	geb. 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003

Es wird ein bühnengerechtes Auftreten und die entsprechende Präsentation des Vorspielprogramms erwartet.

Ton- und Filmaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet!

Programmänderungen müssen schriftlich, spätestens eine Woche vor dem Wertungsspiel vorliegen. Die Teilnahme eines Ensembles ist nur in einer Sparte möglich.

**Mindestanmeldezahl:**

Liegen für eine Sparte nicht mindestens 3 Anmeldungen vor, so wird die Sparte vom Wettbewerb ausgeschlossen.

**Preise:**

In den Sparten 1 - 4 erhalten die Preisträger\*innen Urkunden und Geldpreise, in Sparte 5 Urkunden und Sachpreise.

**Haftung:**

Vom Veranstalter wird für die Dauer der Veranstaltung keine Haftung für Instrumente und Zubehör übernommen.

**Konzert der Preisträger\*innen und Ehrung der Teilnehmer\*innen**

Bestandteil des Wettbewerbs ist die Entgegennahme der Urkunde im Rahmen des Preisträger\*innenkonzerts am:

**Sonntag, 8. Dezember 2024, 11.00 Uhr, Stadthalle Rheinbach  
Villeneuver Straße 5, 53359 Rheinbach**

**Die Vergabe von Geldpreisen setzt die Anwesenheit von wenigstens einem Ensemblemitglied bei der Ehrung der Teilnehmer\*innen voraus.**

**Alle Teilnehmer\*innen des Wettbewerbs sind zu dieser Veranstaltung eingeladen.**

Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung erforderlich. Diese muss spätestens bis zum 25. November 2024 an folgende E-Mail Adresse erfolgen: [musikschule@siegburg.de](mailto:musikschule@siegburg.de)

**Es erfolgt keine zusätzliche schriftliche Einladung mehr.**

Weitere Auskünfte über den Wettbewerb erteilen die Leitungen der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis.

- 1a. Kleine Instrumental- und Vokalensembles | Kinder u. Jugendliche (3-8 Personen) / Kammermusik**  
Drei bis acht Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen. Das Durchschnittsalter der Teilnehmer\*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.  
Höchstalter: 21 Jahre.  
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten.
- 1b. Kleine Instrumental- und Vokalensembles | offene Altersgruppe (3-8 Personen) / Kammermusik**  
Drei bis acht Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.  
Alle Alterskonstellationen sind möglich.  
Spieldauer: 10 - 20 Minuten
- 2a. Große Instrumental- und Vokalensembles | Kinder u. Jugendliche Orchester (ab 9 Personen)**  
Ab neun Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.  
Für Leitende keine Altersbegrenzung, Leitung vom Instrument aus möglich. Das Durchschnittsalter ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter: 21 Jahre  
Spieldauer: AG I und II 6 - 10, Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten
- 2b. Große Instrumental- und Vokalensembles | offene Altersgruppe Orchester (ab 9 Personen)**  
Ab neun Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen.  
Alle Alterskonstellationen sind möglich.  
Spieldauer: 10 - 20 Minuten
- 2c. Musikklassen**  
Gruppen an allgemeinbildenden Schulen, die im Klassenverband musizieren.  
Für Leitende keine Altersbegrenzung.  
Das Durchschnittsalter der Teilnehmer\*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.
- 3a. Duo (zwei beliebige Instrumente) | Kinder u. Jugendliche**  
Das Durchschnittsalter der Teilnehmer\*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe.  
Höchstalter: 21 Jahre  
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten  
Programm: mindestens zwei vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen.
- 3b. Duo (zwei beliebige Instrumente) | offene Altersgruppe**  
Programm: mindestens zwei vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen.  
Alle Alterskonstellationen sind möglich.  
Spieldauer: 10 - 20 Minuten

#### 4a. Jazz-, Popular- und Rockmusik I Kinder u. Jugendliche

Beliebige Besetzung ab drei Personen. Nach Eingang der Anmeldungen lädt der Veranstalter alle Gruppen zu einer Vorbesprechung ein, um die organisatorischen und musikalischen Modalitäten zu erörtern.

Voraussetzung für die Zulassung zum Wettbewerb ist die Teilnahme eines Vertreters / einer Vertreterin der angemeldeten Formation bei der Vorbesprechung. Das Durchschnittsalter der Teilnehmer\*innen ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter des einzelnen Spielers: 21 Jahre.  
Spieldauer: 10 - 20 Minuten

#### 4b. Jazz-, Popular- und Rockmusik I offene Altersgruppe

Beliebige Besetzung ab drei Personen.

Alle Alterskonstellationen sind möglich.

Nach Eingang der Anmeldungen lädt der Veranstalter alle Gruppen zu einer Vorbesprechung ein, um die organisatorischen und musikalischen Modalitäten zu erörtern. Voraussetzung für die Zulassung zum Wettbewerb ist die Teilnahme eines Vertreters der angemeldeten Formation bei der Vorbesprechung.

Spieldauer: 15 - 30 min

#### 5. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb Jugend musiziert

Zugelassen sind alle Sparten, die im dreijährigen Zyklus des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert berücksichtigt sind.

Dies betrifft die Ausschreibung 2025 sowie die weitere Planung 2026 und 2027 (enthalten in der Ausschreibung 2024).

Die Ausschreibung des 62. Wettbewerbs 2025 wird im Sommer 2024 veröffentlicht und ist unter [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org) abrufbar.



# Jugend musiziert Vorschau 2025

## Solo

### **Streichinstrumente**

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Akkordeon

Schlagzeug

Gesang (Pop)

## Ensemble

### **Kammermusik mit Klavier**

3–5 Musizierende: Klavier und 2–4 Streich- oder Blasinstrumente in beliebiger Zusammensetzung (keine Blockflöten)

### **Duo: Klavier und ein Blasinstrument**

Jetzt auch für Klavier und Blockflöte (kein Cembalo)

### **Vokal-Ensemble**

2 Sänger\*innen und Begleitung

3–6 Sänger\*innen a cappella oder mit Begleitinstrument

### **Zupf-Ensemble**

2–5 Musizierende: Gitarre, Mandoline/Mandola, Zither

### **Harfen-Ensemble**

2 Musizierende ohne Begleitung

3–6 Musizierende ohne Begleitung

### **Besondere Besetzungen: Alte Musik**

3–13 Musizierende

### **Weitere Instrumente**

Bağlama-Ensemble

Hackbrett-Ensemble

2–5 Musizierende