

ERGÄNZUNGEN AB SEPTEMBER 2008

(Stand: 13.07.2011)

Instrument solo

KLAVIER SOLO

Danner, Wilfried Maria

Klaviermusik für Kinder:

- | | | | |
|------|---|-------------------|---|
| 288A | Moments musicaux | 1975–76/12'/2-3/- | P |
| 289A | ... <i>unknown landscape</i> ... | 2010–11/40'/2-3/- | P |
| | - Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd. | | |
| | - Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd. | | |
| | - Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd. | | |
| | - Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd. | | |
| | - Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd. | | |
| | - Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd. | | |
| | - Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd. | | |

Kuhnert, Rolf

- | | | | |
|------|--|--------------|---|
| 195A | Haydn-Variationen (über Sinfonie Nr. 101, 2. Satz) | 2007/11'/6/- | P |
|------|--|--------------|---|

ORGEL SOLO

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|---------|---------------|---|
| 182A | Toccata | 2009/5'/3-4/- | P |
|------|---------|---------------|---|

STREICHINSTRUMENTE SOLO

Kuhnert, Rolf

- | | | | |
|------|-------------------------------|------------------|---|
| 196A | <i>Monolog</i> für Viola solo | 2007/11'30''/6/- | P |
|------|-------------------------------|------------------|---|

Müller-Weinberg, Achim

185A *Wasserspiele* für Violine solo 1985/10'15"/5/CD P

HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO**Hollfelder, Waldram**

280A *Poem für Piccoloflöte* 2011/4'5/- P

BLECHBLASINSTRUMENTE SOLO**Müller-Weinberg, Achim**

183A *Zwei Stücke für Horn solo:* P
Folgen und 1991/8'3-4/-
ad notam 1989/4'3-4/-

Kammermusik / 2 Instrumente**DUO FÜR 2 TASTENINSTRUMENTE****Danner, Wilfried Maria**

289A *Klaviermusik für Kinder:*
...unknown landscape... 2010-11/40'/2-3/- P

- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.

- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) VIERHÄNDIG

Danner, Wilfried Maria

- 289A Klaviermusik für Kinder: 2010-11/40'2-3/- P
 ...*unknown landscape*...
- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
 - Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
 - Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
 - Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

1 TASTENINSTRUMENT / 1 STREICHINSTRUMENT

Müller-Weinberg, Achim

- 184A *C'est la vie* für Violine, Klavier und Met- 2000/11'3-4/CD P
 ronom

1 TASTENINSTRUMENT / 1 HOLZBLASINSTRUMENT

Hollfelder, Waldram

- 277A Rapsodia piccola für Tenorsaxophon und 2010/5'3-4/- P, S
 Klavier

Kuhnert, Rolf

- 211A Drei Miniaturen für Klarinette und Kla- 2009/11'6/- P, S
 vier

1 TASTENINSTRUMENT / 1 BLECHBLASINSTRUMENT

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--|------------------|------|
| 234A | <i>Allegro giocoso alla rondo variata</i> für Tuba und Klavier | 2009/4'/3-4/- | P, S |
| 235A | Concertino für Tuba und Klavier | 2010/7'30"/3-4/- | P, S |
| 279A | Concerto für Posaune und Klavier | 2011/7'/3-4/- | P, S |
| 281A | Divertimento für Trompete (B) und Klavier | 2011/7'/3-4/- | P, S |
- 7'3

1 TASTENINSTRUMENT / 1 SONSTIGES INSTRUMENT

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--------------------------------------|---------------|------|
| 225A | Concertino für Klavier und Hackbrett | 2009/7'/3-4/- | P, S |
|------|--------------------------------------|---------------|------|

DUO FÜR 2 BLASINSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|---|------------------|---|
| 218A | Duo für Klarinette (B) und Bassethorn (F) | 2009/6'30"/3/- | P |
| 269A | Großes Duo für 2 Klarinetten (B) | 2010/7'30"/3-4/- | P |

Keusen-Nickel, Ursula

- | | | | |
|------|--|----------------|---|
| 275A | Aria und Bolero für zwei Querflöten op. 23 | 2010/7'-8'/5/- | P |
|------|--|----------------|---|

DUO FÜR 2 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--|---------------|---|
| 215A | Duo für Altsaxophon und Schlagzeug [Schlw=1] | 2009/7'/3-4/- | P |
|------|--|---------------|---|

292A Fantasien für Flöte und Hackbrett 2011/8'45''/3-4/- P

Kammermusik / 3 Instrumente

1 TASTENINSTRUMENT/2 STREICHINSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

214A Erinnerungen an Josef Haydn für Violine, Violoncello und Klavier 2009/5'30''/3-4/- P, S

1 TASTENINSTRUMENT/2 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

293A Trio für Flöte, Bratsche und Klavier 2011/7'30/3-4/- P, S

Kuhnert, Rolf

191A *Wechselnde Charaktere* für Oboe, Violoncello und Klavier 2008/12'30''/6/- P, S

192A *Metamorphosen* für Klarinette, Violoncello und Klavier 2006/11'/6/- P, S

204A *Metamorphosen* für Flöte, Violoncello und Klavier 2008/12'/6/- P, S

STREICHTRIO

Kuhnert, Rolf

213A *Wechselnde Charaktere* für Violine, Viola und Violoncello 2008/13'30''/6/- P, S

BLÄSERTRIO

Hollfelder, Waldram

220A Trio für 2 Klarinetten und Bassklarinetten 2009/8'/3-4/- P, S

- | | | | |
|------|----------------------------------|--------------|------|
| 276A | 4 Episoden für 3 Klarinetten (B) | 2010/5'3-4/- | P, S |
| 278A | Suite für 3 Saxophone | 2010/8'3-4/- | P, S |

Kuhnert, Rolf

- | | | | |
|------|--|------------------|------|
| 193A | <i>Kontraste</i> für Trompete, Horn und Tenor-
Bass-Posaune | 2006/11'6/- | P, S |
| 194A | <i>Kontraste</i> für 2 Tenorposaunen und Te-
nor-Bass-Posaune | 2007/11'30''/6/- | P, S |

TRIO FÜR 3 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|--|-------------------|------|
| 178A | Trio für Flöte, Klarinette (B) und Kont-
rabass | 2008/8'3-4/- | P, S |
| 270A | Trio für Flöte, Viola und Hackbrett | 2010/8'30''/3-4/- | P, S |

Müller-Weinberg, Achim

- | | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 190A | <i>Stabil(-)instabil</i> für Klarinette, Viola und
Violoncello | 2006/10'35''/3-4/- | P |
|------|---|--------------------|---|

Kammermusik / 4 Instrumente

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) QUARTETT

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|---|-------------------|------|
| 217A | Klavierquartett für Flöte, Klarinette (B),
Violoncello und Klavier | 2009/8'30''/3-4/- | P, S |
|------|---|-------------------|------|

STREICHQUARTETT

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|-------------------------------------|-------------------|------|
| 175A | Streichquartett Nr. 6 in einem Satz | 2008/8'30''/3-4/- | P, S |
|------|-------------------------------------|-------------------|------|

177A	Lyrische Szenen für Streichquartett	2008/6'30''/3-4/-	P, S
273A	Streichquartett VII	2010/7''/3-4/-	P, S

Müller-Weinberg, Achim

189A	1. Streichquartett	1968/13'/5/-	P
188A	3. Streichquartett	1997/11'25''/5/-	P

BLÄSERQUARTETT

Kuhnert, Rolf

205A	Vier Miniaturen für 4 Fagotte	2008/12'/6/-	P, S
------	-------------------------------	--------------	------

Kammermusik / 5 Instrumente

QUINTETT FÜR 5 SONSTIGE INSTRUMENTE

Müller-Weinberg, Achim

187A	Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello	2003/21'/3-4/CD	P
------	--	-----------------	---

Kammermusik / 6 Instrumente

Hollfelder, Waldram

245A	6 x 6: Musik für 6 Posaunen	2010/6'/5/-	P, St
------	-----------------------------	-------------	-------

Gesang / Chor

SINGSTIMME(N) / SONSTIGE(S) INSTRUMENT(E)

Müller-Weinberg, Achim

- 186A *Das ist das ,A' und ,O'* für Sopran (Vokalisieren), Klarinette und Schlagzeug [=1] 2003/11'15''/3-4/- P

Nickel, Jost

- 176A *Spektrale Klangfeld-Improvisation* op. 3 1987–2008/10'–15'/ [Sopr., Fl, Vl, Vc, Kb] 5–6/- P
- 179A *Farbenkranz* op. 3, 1 für Sopran, 4 Flöten und Streichquartett 2008–09/15'/5/- P, S
- Farbenkranz* op. 3, 1 (2. Fassung) für Sprecher/In, 2 Flöten, Altflöte, Bassflöte und Streichquartett (mit oder ohne Projektion)

Kirchenmusik

STIMME(N) UND INSTRUMENT(E)

Miehling, Klaus

- 216A *Stabat mater* für Sopran und Streichsextett [Sopr, 2Vl, 2Va, 2Vc] 1992/11'/3–4/- P, S

CHOR / INSTRUMENT(E)

Gägen, Wolfram

- 236A *Unser Schöpfer Deiner Erde* für vierstimmigen Chor und Orgel 2008/10'/5/- P, ChorA

SOLOINSTRUMENT(E) UND ORCHESTER

Hollfelder, Waldram

- 237A Konzert für Klavier und Orchester 2010/15'3-4/- P, St
 „Escursioni“
 [Klav,Picfl,2Fl,2Ob,2Kla(B),
 2Fag,4Hr(F),3Trp(C),3Pos,Tub,Schw=2,
- 241A Pkn,Str] 2010/11'3-4/- P, St
 Concertino für Violoncello und kleines
 Orchester
 [Fl,Ob,Kla(B),Fag,2Hr(F),2Trp(C),Pos,
 Schw=1,Str]

ANHANG

Kurzbiographien der neu in den Katakog aufgenommenen Komponisten

Danner, Wilfried Maria

Geb. 24.04.1956 /Duisburg, Wohnort: 50999 Köln

Studium Musikpädagogik, Klavier, Kammermusik, Dirigieren und Komposition in Essen und Köln. Executive Master in Arts Administration EMAA (Intendantenausbildung), Universität Zürich. Kunstpreisstipendium NRW, Steinbrenner-Preis Berlin, „Rom-Preis“ Villa Massimo Rom, DAAD-Stipendium Bonn, IRCAM Centre Pompodou Paris, Composer in residence Staatsoper Hamburg, Composer in residence Deutsche Oper Berlin, Composer in residence Festival „Sommets musicaux“ Gstaad (Schweiz).

Gäfen, Wolfram

Geb. 1965 / Stuttgart, Wohnort: 86678 Ehingen

1983–85 Orgelunterricht bei Roland H. Klein, 1985–1989 Studium der Evangelischen Kirchenmusik in Würzburg (A-Diplom) und Staatlich geprüfter Musiklehrer; Orgel und Improvisation bei Prof. Günther Kaunzinger, Tonsatz bei Prof. Zsolt Gárdonyi, 1990–91 Gaststudium bei Prof. Daniel Roth in Saarbrücken für Orgel und Improvisation, Weiterbildungen in Gesang und Schauspiel. Freiberufliche Tätigkeiten als Solist, Begleiter, Sänger und Stimmbildner. Komposition von Werken für Orgel, Klavier, Gitarre (jeweils solo und mit Gesang), Chor (a capella und mit Orgel), Orgel und Orchester und für verschiedene Instrumente.

Miehling, Klaus

geb. 24.08.1963 / Stuttgart, Wohnort: 79102 Freiburg

1988 Diplom für alte Musik mit Hauptfach Cembalo an der Schola Cantorum Basilensis, 1993 Promotion in Musikwissenschaft an der Universität Freiburg i. Br. Autor der Bücher *Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik* (Wilhelmshaven 1993, ³2003), *Handbuch der frühenglischen Aussprache für Musiker* (Hildesheim 2002) und *Gewaltmusik – Musikgewalt* (Würzburg 2006). Finalteilnahmen bei Kompositionswettbewerben in Harelbeke / Belgien (2002) und Neapel / Italien (2007). 2009 Longfellow Chorus Award of Distinction in Portland / Maine (USA).

Müller-Weinberg, Achim

geb. 1933 / Chemnitz, Wohnort: 07629 Reichenbach

Violinstudium an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig, Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar und der Akademie der Künste der DDR in Berlin bei Prof. J. Cilensek. Zunächst Geiger,

später Bratschist in verschiedenen Orchestern. Seit 1979 als Komponist freiberuflich.
1990–1995 Vorsitzender des Komponistenverbandes Thüringen.